

FRIEDERIKE DREWS



Schauspielerin

www.friederikedrews.com

Friederike Drews

VITA

WOHNSITZ	Berlin
Wohnmöglichkeiten	Dresden, Hamburg, Freiburg, Amsterdam, New York
GRÖSSE	174 cm
FIGUR	schlank/weiblich
HAARFARBE	hellbraun
AUGENFARBE	blau-grün
STIMMLAGE	Alt/Mezzosopran
DIALEKT	Plattdeutsch (Heimatsdialekt)
SPRACHEN	Deutsch (muttersprachlich), Englisch (fließend)
INSTRUMENT	Violine
TANZ	Grundkenntnisse im Ballett, Höfische Tänze und Jazzdance
FÄHIGKEITEN	Bühnenfechten (Improvisation), Jagdschein
WEBSITE	www.friederikedrews.com www.lidre23.com www.glanzundkrawall.tamtam-berlin.de
KONTAKT	info@friederikedrews.com drews@lidre23.com

AUSBILDUNG

2008 - 2011	Schauspielstudium an der Fritz-Kirchhoff-Schauspielschule Berlin
2012 - 2013	Studium der Meisnertechnik im Actors - Space Berlin mit André Bolouri und Mike Bernadin
2012 - 2013	Gesangsunterricht im Studio 88 Berlin bei Lukas Plock
2013	Schauspielunterricht mit Dani Super, New York

MUSIK

2000 - 2007	Mitglied im Jugendsinfonieorchester Ahrensburg (Violine)
-------------	--

THEATER

2015 (September)	ORFEO Musiktheaterperformance, Regie: Marielle Sterra, Charite Berlin-Mitte
2015	MATROSEN, MÄDCHEN, RINGELNATZ- EIN MUSIKALISCHES HERINGSLEUCHTEN, Regie: Martin Stefke; Volkstheater Rostock (17./18. Juni)
2015	DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT von R.W. Fassbinder (Karin Thimm), Regie: Petra-Maria Popp; <i>Theaterforum Kreuzburg</i>
2015	OLEANNA von David Mamet (Carol), Regie: Hans Hirschmüller; <i>Alte Kantine Wedding Berlin</i>
2014	DIE RAUBER - Schauspiel nach Schiller (Franz Moor), Regie: Marielle Sterra; <i>Brotfabrik Berlin</i>
2014	IRGENDWAS JUCKT, IRGENDWAS BRENNT (Frida) Uraufführung, Musiktheater ab 14 Jahren von Mehdi Moradpour, Regie: Marielle Sterra; <i>Tischlerei Deutschen Oper Berlin</i>
2014	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL von Mozart, (Bassa Selim) Regie: Marielle Sterra; <i>hfm Berlin</i>
2013	Lesung ausgewählter Prosa von Christoph Kuhn
2013	ZAGREB von Arturo Robertazzi, Lesung; Berlin

FILM UND FERNSEHEN

- 2015 „Sky Sharks“ (Kino) Regie: Marc Fehse, Produktion Fuse Box Film
2015 Musikvideodreh „Chronicles“ von „DO I SMELL CUPCAKES?“, Youngblood Music Berlin
2014 Brand ambassador für Ornate Solutions
2012 „Gabi und Gerd“ (Serienpilot) Regie: Stefan Malschofsky; Gabi
2012 „Hanna und Gunnar“ (Kurzfilm) Regie Frauke Tietjen; Hanna
2011 „Autsch! - Ein Banküberfall wie kein Anderer“ (Kurzfilm) Regie: Rafael Klaus; Kamera: Stefan Malschofsky; Lisa
2010 „Demokratenfickzone“ (Kurzfilm) Regie: Tim Ungermann; Kamera: Marlene Fritzsche; Sabrina
„Ort der Freiheit“ (Kurzfilm) Regie: Christian Schwaderer; Kamera: Frieder Wiech; Sophia
2009 - 2010 Stageperformerin in der „Rocky Horror Picture Show“ (Englisch); Magenta

SPRECHERTÄTIGKEITEN

- 2014 Sprecherin für das Features der Kulturwelle auf 88,4MHz
ausgewählte Beispiele: „Spiel“ (11.Juni); „Riots not Diets? Fettaktivismus zwischen Intervention und Schutzraum“ (18. März)

VIDEO PERFORMANCES LIDRE 23

- 2014 „Gratitude – Performance“ Videoperformance (6min)
2014 „Fisch in Cannes“ Videoperformance (13:13min)
2014 „Fisch in Zwölfeinhalb“ (13:13min) Videoperformance nominiert für den Art film price des ART FILM FESTIVAL Cannes2014; back_up Weimar 2014; vkunst Frankfurt, 2014 (Idee und Umsetzung: Lidre 23)

TABELLARISCHER LEBENSLAUF

- 2007 Abschluss am Gymnasium Eckhorst Bargteheide
2007 - 2008 Freiwilliges Jahr in der Denkmalpflege bei der ijgd im Landesdenkmalamt Berlin
2008 - 2011 Schauspielstudium an der Fritz-Kirchhoff Berlin
2012 - 2013 Studium der Meisnertechnik im Actors - Space Berlin
2012 Arbeit im Team der Besucherentertainer und im Verkauf im Sealife Center Berlin
2013 Dreimonatiger Arbeitsaufenthalt in New York City
2013 Gründung des Künstler-Kollektivs Lidre 23
2013 - 2014 Volontariat im Künstlerhaus Ahrenshoop e.V.
2015 Mitgründung des Musiktheaterkollektivs glanz&krawall

